



# ►► Le Toit Citoyen

## ISABELLE GORISSE : “Le monde comme terrain de jeu...”

Les travaux d'Isabelle Gorisse sont très éclectiques : certains très colorés, d'autres plutôt pâles, entre polychromies, bichromies, style figuratif et abstrait... Une représentation de ses multiples facettes, de ses nombreuses envies, de sa soif de varier les couleurs, de changer en permanence, de s'ouvrir au monde qui, dit-elle, est sa meilleure source d'inspiration, son plus beau terrain de jeu...

Cette femme peint aussi ses douleurs tant sa sensibilité est à fleur de toile... Entre rires et larmes, entre vie et mort, entre le noir et le blanc, les couleurs s'échappent de sa palette et l'aident à reconstruire une vie qui ne l'a pas épargnée... “Je suis faite de ce que j'ai traversé et de ce que j'ai construit”...

Sa création en est bien le reflet. Elle décrit ce qu'elle voit, comment elle perçoit la vie avec cette envie permanente de créer des objets, des images, du son... “J'ai d'abord fait de la sculpture puis de la photo. J'ai touché au court-métrage, fait de la radio. Tout ce parcours artistique m'a menée à la peinture et aux mosaïques de papier...”. Ses œuvres sont une capture des visages, des paysages qu'elle imagine ou qu'elle découvre le long de son chemin, des atmosphères qui la touchent. “Elles sont aussi parfois un message adressé à qui j'aimerais me révéler. Elles sont mes vues et mes visions”...

Son interrogation est permanente. “Pourquoi ai-je envie à un moment précis de préparer un support, de travailler tel matériau, telle texture, de choisir telle dimension ou telle autre et d'y passer des heures, des jours jusqu'à obtenir satisfaction ?

Pourquoi ai-je l'idée d'une toile, d'une sculpture ?

Pourquoi vouloir à ce point exprimer des émotions ?”. Autant de questions que de créations diverses, riches et rares... Cette femme qui s'interroge, qui nous interroge, nous ouvre son cœur et nous livre sa passion...

Fragile, sensible mais aussi profondément ancrée dans le réel, telle est la création qu'Isabelle Gorisse a souhaité vous faire partager et qu'elle nous montre pour la première fois grâce au parrainage du CE COGNIS, membre fidèle du Toit Citoyen partageant les valeurs de la Galerie Coup de Pouce...

## Isabelle Gorisse : “The world as a playground...”

*Isabelle Gorisse's work is very eclectic: some are very colourful, some other rather pale, between figurative and abstract style...*

*A representation of her multiple facets, her many desires, her thirst to vary the colours, to change permanently, to open to the world, which is, according to her, her best source of inspiration and her most beautiful playground...*

*This woman also paints his pains as she is so sensitive...*

*Between laughter and tears, life and death, black and white, colours escape her pallet and help her to rebuild a life that didn't spare her... “I'm made of what I've been through and of what I built”...*

*She's always questioning herself. “Why do I feel like preparing a support, working one material, one texture, choosing one dimension rather another, and spend hours, days, until I'm satisfied? Why do I have the idea of a painting, of a sculpture? Why do I want to express some feelings that much?” This woman who questions herself questions us too, opens her heart to us and shares her passion ...*

*Fragile, but deeply anchored in reality, such is the creation that Isabelle Gorisse wishes to show with us, and exhibited for the first time thanks to the sponsorship of COGNIS's works council, faithful member of the Toit Citoyen and sharing the Coup de Pouce Gallery's values.*

**Galerie Coup de Pouce**

**Commission Culture  
du Toit Citoyen**



**Le Toit Citoyen**  
Le Club des Élus de CE