



►► Le Toit Citoyen

Claude PÉLISSIER : **"Papy boomer devenu sculpteur..."**

Claude Pélissier se définit comme un autodidacte pour qui la sculpture a toujours eu un rôle attractif et captivant sur sa manière d'entrevoir l'art, cet art devenu vite sa respiration...

La passion l'a gagné à un moment où il cherchait, où il se cherchait... " Si je n'ai pas eu la possibilité de vivre de l'art, je pense aujourd'hui avoir trouvé un art de vivre ! "...

Cette phrase qui claque à l'horizon d'un esprit pertinent et sensible sera sa marque de fabrique... Après des créations diverses à partir du travail du bois et de l'acier, Claude Pélissier s'est finalement orienté vers la création de bronzes à partir d'originaux en résine...

Le regard qu'il porta à cette époque sur ses deux petites filles aux prénoms directement sortis des livres de la Comtesse de Ségur, Sophie et Camille, fut un déclic pour son inspiration guidée par un style figuratif enlevé et aérien...

Il créa ainsi deux danseuses légères, élancées et gracieuses dont les postures correspondaient aux initiales de leurs prénoms, graphismes qui devinrent la pierre angulaire de son style à jamais reconnaissable...

"J'attire une attention toute particulière à la qualité des patines à travers lesquelles transparaissent douceur et féminité... ". C'est à l'occasion du baptême de Sophie en 2003 que la première danseuse "Harmonie" est née. "Équilibre" suivra avec Camille... Puis "Envol"...

Son envol, Claude Pélissier l'a définitivement pris !

Le papy boomer artiste est né... Un jeune artiste primé plusieurs fois depuis cinq ans dans sa région d'Ozoir-la-Ferrière, là où il a installé son atelier "l'Art Ozoir"... Un art osé pour un "oseur d'art"... Un poète des gestes et des mots, des rimes où Sophie croise souris et Degas un petit rat...

Des intuitions et des émotions qui seront au rythme de ses sculptures, des traces d'amour indélébiles pour sa famille, source de création...

Grâce au CE d'Opievoy qui le parraine pour cette première dans la Galerie "Coup de Pouce" du Toit Citoyen, Claude Pélissier réalise un rêve qu'il dédie à Sophie et Camille... pour ceux qui n'auraient pas suivi !

Claude PÉLISSIER : **"Working Grandpa became a sculptor..."**

Claude Pélissier defines himself as a self-taught for whom the sculpture always had an attractive and captivating role on his manner of considering art, art which quickly became his breathing... Passion has gained him at one moment when he searched, and tried to find himself... "If I did not have the possibility of living on art, I think today having found an art of living!"...

After various creations resulting from the work of wood and steel, Claude Pélissier finally directed himself towards the creation of bronzes starting from resin originals...

The glance he had at that time on his two granddaughters Sophie and Camille was an eye-opener. He thus created two dancers, feathery, slim and graceful, whose postures represent their first name's initials, and these graphics became his forever recognizable style... Intuitions and emotions which will be, at the rhythm of his sculptures, the indelible traces of his love for its family, source of creation...

Galerie Coup de Pouce

**Commission Culture
du Toit Citoyen**



Le Toit Citoyen
Le Club des représentants des salariés