



Defne Yildirim Chir

Naissance d'une Artiste...

Née dans une Turquie profonde de parents juges, elle dit s'être épanouie dans une sorte de paradis en bord de mer... Lâchée totalement dans la nature par une famille qui la couve du coin des yeux, cette enfant intrépide fait corps avec l'eau et les gens l'appellent la sirène...

Elle changera vite de peau en s'affranchissant de ses nombreuses passions : les voyages, la sculpture, l'artisanat, la guitare, le chant.... Différents pays, différentes cultures, différents métiers, voilà la marque de fabrique de Defne. Après l'université d'Istanbul et des études d'anthropologie et d'ethnologie qui lui donneront un doctorat, elle enchaîne les métiers annexes jusqu'à être chef de produit marketing... Sa culture professionnelle s'enrichit et la mène à Londres puis à Hong Kong et en Allemagne comme journaliste-correspondante de presse. Elle finira son tour du monde à Bruxelles où elle collabore à l'Otan...

Elle arrive en France sur la pointe des pieds en 1999 et décide de s'immerger dans la culture parisienne... Elle travaille la nuit et peint le jour... Côté cour, elle joue le jeu de la scène pendant trois ans dans un célèbre cabaret.

« Dans une ambiance glamour, je me suis révélée, j'ai appris à me connaître. Je me sentais entière... ». Côté jardin sa peinture sera alors fortement influencée et ses premiers tableaux sont des femmes nues... Depuis ses premiers pas sur la toile, elle peint dès qu'elle peut, c'est son oxygène : « Chaque toile est une aventure, je ne sais pas ce qui va sortir... Au début c'est une douleur, ça bouge en moi, et à la fin c'est comme un grand soulagement »...

Et puis arrive la quarantaine, un homme, une autre petite sirène... et la naissance d'une artiste qui décore la maison du bonheur... « Ma vie a basculé, je suis passé du noir à la couleur en assumant tous les côtés de ma vie, tous les angles de ma personnalité... Maintenant je suis sur terre... ».

Elle est en paix avec elle-même et se moque du regard des autres... « J'ai trouvé l'harmonie et la peinture en est le prolongement... J'ai enfermé mon côté obscur... ». Naturellement son énergie est sortie et n'est pas prête de se tarir... La source qui anime Defne est profonde et puissante...

Sa peinture s'en ressent et elle trouve progressivement son équilibre entre les couleurs, les matières, les fonds, les supports... Des larges figures géométriques et poétiques aux silhouettes ciselées au couteau en passant par les aquarelles ou les tableaux d'enfants, elle voyage d'une oeuvre à l'autre sans qu'on puisse la réduire à une seule expression. Mais n'est-ce pas là le secret de son talent ? La Galerie Coup de Pouce a voulu saisir toute cette dimension et ces premières périodes en offrant à Defne sa première exposition. Et le Toit Citoyen y a vite reconnu l'un des siens : une artiste franche et cosmopolite qui ne demande qu'à nous toucher.

Defne Yildirim Chir

Birth of an Artist...

Born in Turkey, from parents who were judges, she says she grew up in a kind of paradise along the sea...

She will soon live her numerous passions: travels, sculpture, arts and crafts, guitar playing, singing... Different countries, different cultures, different jobs, here is Defne's trademark. After her PhD in anthropology and ethnology at the Istanbul University, she moved on from a job to another...

She arrived in France in 1999 and decided to go deep into Parisian culture... she has been working all nights and painting all days...

Since her first tries with painting, she paints what she can, as a kind of oxygen: "Each canvas is an adventure, I don't know what will appear... At the beginning it's painful, it moves inside me, and at the end it's like a huge relief..."

She's peaceful with herself and don't pay attention to other's opinions... "I found harmony and painting is its extension... I locked in my dark side..." Obviously her energy showed up and is not close from its ending... the source that feeds her is deep and powerful...

Her painting looks like her and finds gradually its balance between colours, materials, backgrounds and supports...

The Coup de Pouce gallery wanted to seize all this dimension and those first steps by giving Defne her first exhibition. And the Toit Citoyen recognize someone close to its values: a frank and cosmopolitan artist who aims at touching our feelings.

Galerie Coup de Pouce

Commission Culture du Toit Citoyen

LE TOIT
CITOYEN

Le club des élus de CE

