

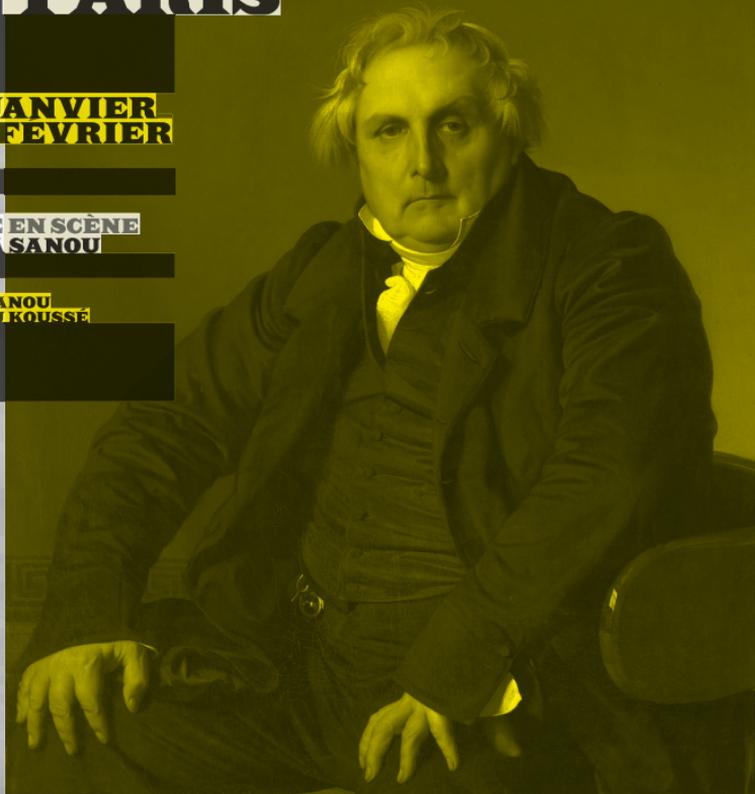
**THÉÂTRE
NANTERRE
AMANDIERS**

**JE T'APPELLE
DE PARIS**

**DU 9 JANVIER
AU 14 FEVRIER
2010**

**TEXTE
ET MISE EN SCÈNE
MOUSSA SANOU**

**AVEC
MOUSSA SANOU
MAMADOU ROUSSE**



THÉÂTRE NANTERRE-AMANDIERS

DU 9 JANVIER AU 14 FÉVRIER 2010

JE T'APPELLE DE PARIS

Texte et mise en scène **Moussa Sanou**

Moussa Sanou est l'interprète de Créon dans la mise en scène de *Médée* que Jean-Louis Martinelli a présentée en 2003.

À l'issue de son séjour parisien de plusieurs mois, Moussa présente une ébauche de *Je t'appelle de Paris*. Impressions de la vie parisienne, réflexions sur le comportement des hommes et des femmes qu'il croise dans la rue, dans le RER, au théâtre, affabulations lorsqu'il téléphone à ses amis burkinabés où il présente son séjour parisien de façon idyllique et plus encore, lorsqu'il s'amuse à projeter l'importation de nos modes de vie occidentaux en Afrique. Ce récit fantaisiste nous secoue de rire et narre avec bonheur les allers-retours entre France et Afrique.

Représentations

Du mardi au samedi à 21h, dimanche à 16h

Rencontre à l'issue de la représentation le dimanche 31 janvier

Production Théâtre Nanterre-Amandiers

Débat en partenariat avec le Monde Diplomatique

Cinquante ans après les indépendances de 1960 :

quel dialogue politique et culturel entre l'Afrique et l'Europe ?

Au Théâtre Nanterre-Amandiers / entrée libre

Samedi 30 janvier à 17h, animé par Anne-Cécile Robert, journaliste, spécialiste des institutions européennes et de l'Afrique

Réservations 01 46 14 70 10

Le bar du théâtre fonctionne avant et après les représentations. 01 46 14 70 78.

RER A, arrêt Nanterre-Préfecture. Navettes gratuites avant et après les représentations.

WWW.NANTERRE-AMANDIERS.COM

01 46 14 70 00



Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Portrait de Bertin, Louis-François*, fondateur du journal des Débats. © RMN / Gérard Blot.
Impression Moutot. Ne pas jeter sur la voie publique.

Design Pascal Béjean et Nicolas Ledoux.