



UNIVERSITÉ PARIS-SUD 11
FACULTÉ JEAN MONNET
Droit • Economie • Gestion

VILLE DE
SCEAUX

À LA CROISÉE DES TALENTS



festival **Ciné-Droit**

Sur une proposition de la faculté Jean-Monnet

3^e édition

Le travail

Sous la présidence et en présence
d'**Elisabeth Roudinesco**

Au cinéma Trianon, à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale

Colloque, projections et débats

> Renseignements : direction de l'Action culturelle
et du patrimoine de la ville de Sceaux au 01 41 13 32 52
www.sceaux.fr - www.jm.u-psud.fr

le trianon

Du 30 mars au 5 avril 2011

festival **Ciné-Droit**

Un colloque, des rencontres, des projections

La faculté Jean-Monnet de l'université Paris-Sud 11 et la ville de Sceaux organisent, du 30 mars au 5 avril 2011, la troisième édition du festival Ciné-Droit, sur le thème du travail. Sous la présidence d'Elisabeth Roudinesco, psychanalyste, directeur de recherche en histoire à l'université Paris Diderot - Paris 7, et avec la participation de François Doubin, ancien ministre du Commerce, de l'artisanat et de la consommation, ainsi que des réalisateurs Jean-Michel Carré et Christian Rouaud.

Cette manifestation originale autour du droit et du cinéma a pour objectif de confronter, autour des innombrables thématiques qu'offre le droit, la perception sociale du phénomène juridique et sa connaissance plus technique, voire scientifique.

Pénibilité, épanouissement, rendement... Le grand public trouve à travers ces termes la base d'une réflexion : quelle est la place que la société fait au travail et quelle est la place que le travail accorde à l'homme ? Y a-t-il un ou des monde(s) du travail ? Que sommes-nous en droit d'attendre du travail : rémunération, promotion sociale, épanouissement ? N'assiste-t-on pas à une dérive qui fait de l'individu un outil de travail sans considération de son humanité, voire de sa dimension psychique ?

Les étudiants soucieux de leur avenir, futurs acteurs du monde professionnel, sont tout autant concernés. À quelles conditions le travail leur sera-t-il accessible ? Sont-ils représentés dans les débats concernant le cadre de la vie professionnelle ?

Le cinéma illustre largement ces questions. Projections de films, colloque, tables rondes et débats permettront de les examiner sous différents angles.

Mercredi 30 mars

Cinéma Trianon

21h *The navigators* film de Ken Loach (2002)

21h *La classe ouvrière va au paradis* film italien d'Elio Petri (1971)

Jeudi 31 mars

Cinéma Trianon

19h *Entre nos mains* film documentaire de Mariana Otero (2010)

21h *The navigators* film de Ken Loach (2002)

Vendredi 1^{er} avril

Faculté Jean-Monnet

Colloque Le travail : souffrance ou plaisir ?

9h *Accueil de Jérôme Fromageau, doyen de la faculté Jean-Monnet de Sceaux*
- salle Vedel

9h30 Souffrance et plaisir au travail

avec **Clarisse Siméant**, historienne du droit et maître de conférences à l'université Paris-Sud 11, **Jean-Baptiste Rivaud**, professeur de lettres en khâgne, **Gérard Koch**, artiste sculpteur, **Marie Pezè**, docteur en psychologie et responsable du réseau de consultations *Souffrance et travail*, **Fatma Bouvet de la Maisonneuve**, médecin psychiatre et addictologue, responsable de la consultation d'alcoologie pour femmes, **Ninon Maillard**, historienne du droit et maître de conférences à l'université de Nantes.

14h Le travail : approches croisées

avec **Robert Castel**, sociologue, directeur d'études à l'EHESS, Antoine Lyon-Caen, professeur de droit à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et directeur de la *Revue de droit du travail*, et **Bernard Friot**, économiste, sociologue et professeur émérite à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense, IDHE.

16h Travail et inégalités

avec **Emmanuel Dockès**, professeur de droit à l'université Paris Ouest Nanterre La Défense et **Louis Schweitzer**, ancien président de la HALDE, président d'honneur de Renault.

Vendredi 1^{er} avril (suite)

Cinéma Trianon

19h30 Soirée d'ouverture et projection

Pré-vente sur place aux horaires d'ouverture du cinéma ou par le site www.moxity.com (majoration de 1€) à compter du mercredi 30 mars 2011

*Accueil de Philippe Laurent, maire de Sceaux,
et de Guy Couarraze, président de l'université Paris-Sud 11*

Discours d'Elisabeth Roudinesco

Psychanalyste, directeur de recherche en histoire à l'université Paris Diderot - Paris 7
Présidente de la 3^e édition du festival Ciné-Droit.

Échanges avec le public.

Projection du film *Rosetta* de Jean-Pierre et Luc Dardenne (1998)

Samedi 2 avril 2011

Bibliothèque municipale

11h *Une entreprise comme il faut* film documentaire de Thomas Balmès (2004)

Faculté Jean-Monnet

13h30 *J'ai très mal au travail* film documentaire de Jean-Michel Carré (2006) - salle Vedel

14h30 *Ressources humaines* film de Laurent Cantet (2000) - amphi 3

15h20 *Les Lip, l'imagination au pouvoir* film documentaire de Christian Rouaud (2007)
- salle Vedel

17h30 Rencontre débat avec les réalisateurs **Pourquoi filmer le travail ?**

Avec Jean-Michel Carré et Christian Rouaud - salle Vedel

18h30 **Discours de François Doubin Après le travail, quoi ?**

Ancien ministre du Commerce, de l'artisanat et de la consommation - salle Vedel

20h15 *À l'Ouest des rails* film chinois de Wang Bing (2003) - salle Vedel

Présenté par Raymond Delambre, spécialiste du film chinois

Cinéma Trianon

16h30 *Entre nos mains* film documentaire de Mariana Otero (2010)

19h *The navigators* film de Ken Loach (2002)

21h *La classe ouvrière va au paradis* film italien d'Elio Petri (1971)

Dimanche 3 avril 2011

Cinéma Trianon

17h *La classe ouvrière va au paradis* film italien d'Elio Petri (1971)

19h15 *Rosetta* film de Jean-Pierre et Luc Dardenne (1998)

21h *Entre nos mains* film documentaire de Mariana Otero (2010)

Lundi 4 avril 2011

Cinéma Trianon

14h30 *Rosetta* film de Jean-Pierre et Luc Dardenne (1998)

19h *Entre nos mains* film documentaire de Mariana Otero (2010)

21h *The navigators* film de Ken Loach (2002)

Mardi 5 avril 2011

Cinéma Trianon

19h *Rosetta* film de Jean-Pierre et Luc Dardenne (1998)

Plus d'informations sur le festival Ciné-Droit et détail
du colloque sur : <http://blogs.mediapart.fr/blog/cinedroit>

Tarifs :

Les entrées au cinéma Trianon sont aux tarifs ordinaires de la salle (6,30€ / 5,30€ ou carte d'abonnement de 28,50€ pour 6 films).

Les entrées à la faculté Jean-Monnet et à la bibliothèque municipale sont libres et gratuites, dans la limite des places disponibles.



Faculté
Jean Monnet



Bibliothèque
municipale

Cinéma
Trianon

Ville de Sceaux
Hôtel de ville
Direction de l'Action culturelle
et du patrimoine
122 rue Houdan
92331 Sceaux cedex
Tél. : 01 41 13 32 52
culture@sceaux.fr
www.sceaux.fr

Faculté Jean-Monnet
54 boulevard Desgranges
92330 Sceaux
communication.droit-eco-gestion@u-psud.fr
www.jm.u-psud.fr

Cinéma Trianon
3 bis rue Marguerite-Renaudin
92330 Sceaux
Tél. : 01 46 61 20 52

Bibliothèque municipale
7 rue Honoré-de-Balzac
92330 Sceaux
Tél. : 01 46 61 66 10
<http://bibliotheque.sceaux.fr>

